

より舞台を楽しむための、

光るボールの 取扱説明書

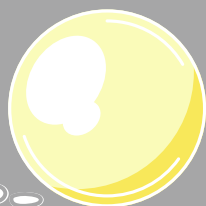


おすすめの持ち方

膝の上においてリラックスしてハグしてみよう。

疲れたら、ボールを腕の
支えにして大丈夫！
少し凹んでも、元に戻る
のでご安心ください。

疲れたら、床に
置いてもOK



ボールの参加の仕方

ボールは動かしたく
なったら自由に動か
して参加してね！

カプカプ
泡かな？

杉かな？
チーチク

雪かな？

星かな？

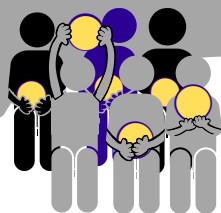
お花かな？

風かな？

どっどど

デジタルアートシートでは、光るボールをひざの上で抱えて舞台をお楽しみ
ください。光るボールはあなたをイーハトヴの世界へ連れてゆく不思議な
旅のお供です。

お願い Cautions



① 動かすときは周りや後ろの人に気を付けて

② 投げない、蹴らない

③ 他の席のボールと交換しない

④ 客席から持ち出さない

⑤ ボールが転がらないように気をつけて



お困りのことがあれば、お気軽に、場内のスタッフにお声がけください。

もっと
たのしむ
ための

真・昼の 星めぐり : the Musical

ぶたい とうじょう
舞台に登場する

みやざわ けんじ

宮沢賢治 作品の紹介

● やまなし

ちい たらにがわ そこ い
小さな谷川の底に生きる、カニ
おやこ めせん み じょうけい うつく
の親子の目線から見た情景を美
えが はなし
しく描いたお話です。

けんじゅうこうえんりん 度十公園林

みなに すこ た
みんなに「少し足りない」と言
われる青年・度十が周囲に馬鹿
せいねん けんじゅう しゅうい ばか
にされながらも植えた杉林が、
のちに子どもたちが遊ぶ立派な
こうえん はなし
公園となるお話です。

やまねこ どんぐりと山猫

ねこ ふしぎ う
猫からの不思議なはがきを受け
と しょうねん いちろう だれ
取った少年・一郎が、「誰がいち
ばんえらいのか」と争うどんぐり
たち さいばん のぞ はなし
達の裁判に臨むお話です。

ししおど 鹿踊りのはじまり

とうじ む とちゅう ひゃくしやう か じゅう
湯治に向かう途中の百姓・嘉十
が、わす て
が、忘れた手ぬぐいを取りに戻
ると、そこに鹿たちがあつ
きて、手ぬぐいを不思議そうに
かんさつ かんざ はなし
観察し、踊り始めます。

やま くま なめとこ山の熊

りょうし ふちざわ こじゅうろう かぞく やしな
猟師の淵沢小十郎は家族を養うた
めに熊を撃ち、肝や毛皮を売って
生きています。小十郎となめとこ
やま い くま かんけい えが
山で生きる熊たちの関係を描いた
はなし
お話です。

しょうかい さくひん みやざわ けんじ
ご紹介した作品のほかにも宮沢賢治
の作品に登場するオノマトペ（音や
じょうたい ことば
状態をあらわした言葉）がミュージ
カル曲の歌詞に登場します。
さが
探してみてくださいね。